



CUT the CRAP

tekst | ***scenario*** | ***film***

Schrijven is schrappen, filmen ook. Dus *let's cut the crap*: maak van
jouw tekst een filmscenario of maak van een scenario jouw film.

open, filmen ook. Dus *let's cut the crap*: maak van
mscenario of maak van een scenario jouw film.

CUT the CRAP

tekst | scenario | film

Schrijven is schrappen, filmen ook. Dus let's cut the crap: maak van jouw tekst een filmscenario of maak van een scenario jouw film.

Cut the crap bestaat uit twee delen: een korte cursus *scenario schrijven* en twee workshops *scenario verfilmen*. In de cursus gaan beginnende schrijvers onder professionele begeleiding aan de slag met het schrijven van een filmscenario. De beste scenario's die hieruit voortkomen worden verfilmd door beginnende filmers. Zij volgen twee workshops bij een professionele filmmaker die hen begeleidt bij het maken van de film.

De uiteindelijke films worden vertoond tijdens *Gevaarlijk goed! - kunst&festival* op 18 en 19 september 2010, in de Lindenberg in Nijmegen.

Cursus scenario schrijven

De cursus scenario schrijven bestaat uit vier bijeenkomsten, waarin je je eigen tekst omvormt tot een scenario. Aan bod komen onderwerpen als: wat is eigenlijk een scenario?

Wat hoort er wel in en wat niet? Wat maakt een tekst tot een goed en bruikbaar scenario? Hoe verhoudt een scenario zich tot de uiteindelijke film?

Data en tijden

De cursusbijeenkomsten zijn op vier dinsdagavonden, van 18.30 - 21.00 uur (inclusief soep en broodjes), op een nader te bepalen locatie in Arnhem.

De data zijn: 6 april, 20 april, 27 april en 11 mei.

Meedoen?

- Stuur **uiterlijk dinsdag 23 maart 2010** een tekst van max. 1500 woorden naar: editheikendal@kcg.nl. Dat kan een prozatekst zijn, maar ook een gedicht(enserie) of een synopsis van een te verfilmen verhaal.
- Je kunt meedoen als je in Gelderland woont en niet meer dan één op zichzelf staand literair werk hebt gepubliceerd bij een landelijke uitgeverij.
- Kosten: € 25,- contant en gepast te voldoen bij de eerste bijeenkomst.
- Vermeld bij je inzending je naam en adresgegevens, inclusief e-mail en telefoonnummer.

Als er meer aanmeldingen zijn dan plaatsen in de cursus (max. 14) wordt geselecteerd op basis van de best bruikbare teksten. Uiterlijk vrijdag 2 april krijg je te horen of je bent toegelaten tot de cursus.

Na elke les krijg je huiswerk mee en gedurende de cursus schrijf je thuis verder aan je scenario. Aan het eind van de cursus maakt de docent een keuze uit de geschreven scenario's. De kwaliteit bepaalt het precieze aantal. De beste scenario's worden aangeboden aan de filmers tijdens de Pitch op 20 mei (zie onder).

Pitch

Tijdens de Pitch presenteren de schrijvers van de geselecteerde scenario's hun scenario aan de filmers. De filmers zijn geselecteerd op basis van ingezonden werk (zie elders in deze folder).

Onder leiding van de docent scenario schrijven en de docent scenario verfilmen wordt tijdens deze bijeenkomst bepaald wie welk scenario gaat verfilmen.

De Pitch vindt plaats op **donderdag 20 mei 2010**, van 18.30 - 21.00 uur (inclusief soep en broodjes) op een nader te bepalen locatie in Arnhem.

Workshops scenario verfilmen

Tijdens twee workshops ga je aan de slag met het verfilmen van een van de scenario's uit de cursus scenario schrijven. Hoe vertaal je een tekst naar beeldtaal? Welke knelpunten kom je tegen en hoe ga je daarmee om? In hoeverre moet en kun je je houden aan een scenario?

Data en tijden

De twee workshops vinden plaats op een nader te bepalen locatie in Arnhem, op de volgende data:

- donderdag 27 mei, 18.30 - 21.00 uur (inclusief soep en broodjes)
- zaterdag 12 juni, 13.30 - 17.30 uur

Meedoen?

- Stuur **uiterlijk dinsdag 23 maart 2010** een dvd met een eerder door jou gemaakte film van maximaal 10 minuten naar:

KCG

t.a.v. Edith Eikendal

Steijnstraat 12

6814 AM Arnhem

o.v.v. Cut the crap

- Je kunt meedoen als je in Gelderland woont en niet op een professionele manier met film maken bezig bent.
- Kosten: € 25,- contant en gepast te voldoen bij de Pitch.
- Vermeld bij je inzending je naam en adresgegevens, inclusief e-mail en telefoonnummer.

Op basis van de ingezonden films kiest de docent scenario verfilmen maximaal 10 filmers die mee mogen doen met de workshops. Uiterlijk dinsdag 20 april krijg je bericht of je bent toegelaten.

Tijdens de Pitch op donderdag 20 mei kies je een scenario dat je gaat verfilmen (zie elders in deze folder).

Uiterlijk **maandag 6 september 2010** moet een dvd met jouw definitieve film in bezit zijn van KCG.

Presentatie

De uiteindelijke films worden vertoond tijdens *Gevaarlijk goed! - kunst&festival* op **18 en 19 september 2010** in de Lindenberg in Nijmegen. Daarbij komen de scenario-schrijvers, de filmers en de docenten aan het woord over hun ervaringen tijdens het maakproces.

CUT the CRAP - kort

Deadline insturen teksten en films

- Dinsdag 23 maart

Cursus scenario schrijven

- Dinsdag 06 april, 18.30 - 21.00 uur
 - Dinsdag 20 april, 18.30 - 21.00 uur
 - Dinsdag 27 april, 18.30 - 21.00 uur
 - Dinsdag 11 mei, 18.30 - 21.00 uur
- Alle dagen inclusief soep en broodjes.

Pitch - koppeling van schrijvers en filmers

- Donderdag 20 mei, 18.30 - 21.00 uur (inclusief soep en broodjes)

Workshops scenario verfilmen

- Donderdag 27 mei, 18.30 - 21.00 uur (inclusief soep en broodjes)
- Zaterdag 12 juni, 13.30 - 17.30 uur

Deadline inleveren films

- Maandag 6 september

Presentatie

- 18 en 19 september, tijdens *Gevaarlijk goed! - kunst&festival*

Kosten

€ 25,- voor zowel schrijvers als filmers

Meer informatie

www.kcg.nl/literatuur of www.kcg.nl/film

Vragen?

Bel 026 351 90 29 en vraag naar Pim Franssen (literatuur) of Liesbeth Braakensiek (film).
Mailen kan ook: pimfranssen@kcg.nl of liesbethbraakensiek@kcg.nl

Cut the crap vindt plaats in het kader van *Gevaarlijk goed! - kunst&festival* en wordt georganiseerd door KCG, het Gelders kenniscentrum voor kunst en cultuur.



KCG • Steijnstraat 12 • 6814 AM Arnhem
t 026 351 90 29 • f 026 351 47 11
info@kcg.nl • www.kcg.nl