

# Allie van Altena

zondag 28 november 2010

Allie van Altena kiest voor een kunstenaarschap waarin de werkmethode zwaarder telt dan het uiteindelijke resultaat. Zijn tekeningen ontstaan volgens een vaste werkmethode, waarbij de tekenbladen op stapels langs elkaar heen schuiven en sporen van elkaar opnemen. Omdat de vellen papier op elkaar liggen, bevleken ze elkaar. Door het gewicht worden ze haast onlosmakelijk met elkaar verbonden. Het proces is vergelijkbaar met composteren. Het verleden van de tekening wordt steeds weer opnieuw onderdeel van het heden.

Op het moment is hij vooral bezig met werken waarin hij zogenaamde 'bismallah's', gebedsteksten, combineert met Engelstalige vierletterwoorden. In een stijl die doet denken aan die van de Arabische kalligrafie neemt hij westerse begrippen en Arabische teksten op. Ook in deze werken worden vaststaande gegevens uit het verleden gebruikt om een nieuwe toekomst aan te reiken.

## Expositie

'ALLIE VAN ALTENA. *Tekenen is radicaal*'

Tricot Winterswijk

Tricot 11 • 7101 AH Winterswijk

Van 30 oktober 2010 t/m 16 januari 2011

